

INFORME TÉCNICO Y JUSTIFICATIVO DEL DISEÑO DE UN FONDO DE PANTALLA PARA ORDENADOR 1

Producción y tratamiento de gráficos por ordenador 1

Práctica 1

Xavier Sánchez Torres

1 Objetivo

Diseñar un fondo de pantalla que sea atractivo partiendo de la repetición de un motivo gráfico. El fondo ha de permitir la organización de los iconos de programas o archivos que se suelen colocar a la derecha del escritorio como acceso rápido.

La idea de diseño era la de generar una imagen gráfica de estética técnica-futurista, en donde dominase el color azul como elemento relajante de la vista pero contrastado con un color secundario, sobretodo, en la parte izquierda del fondo de pantalla.

2 Diseño de retícula

La retícula utilizada es la de un enrejado isométrico. Las formas cúbicas isométricas que generan este tipo de reticulado son atractivas como elemento de repetición visual y generan la sensación de efectos visuales en 3D.

3 Contraste compositivo

El contraste compositivo ha intentando generar la sensación de estética técnica-futurista mediante la regularidad, la simplicidad, la simetría, la coherencia, la sensación de profundidad y la continuidad.

4 Iteración del color

El color dominante en la composición de todo el enrejado de formas isométricas es el azul, utilizado mediante un contraste de saturación o de cualidad de gama coherente para los rellenos de degradados lineales.

En el fondo de la composición se ha buscado un contraste de color con un degradado lineal-vertical que va de un amarillo-naranja a un azul claro. Este degradado del fondo permite crear dos zonas del fondo de pantalla: en el lado izquierdo, contrastado con un amarillo-naranja secundario que oscurece las gamas de azules del enrejado isométrico; y en el lado derecho, un ligero contraste con un azul claro que aclara la gama de azules del enrejado isométrico, permitiendo de esta manera la colocación de los iconos de programas y archivos.